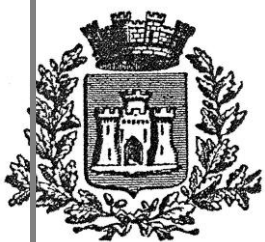


Hôtel des Ventes



« GIEN SOLOGNE »

35, quai de Nice, GIEN

- Tél. 02.38.67.01.83 -



maison de ventes
jean-claude renard

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DE TOUT L'ENSEMBLE DES OBJETS D'ART
GARNISSANT

LE CHÂTEAU DE SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE

ayant appartenu aux marquis de Saint-Brisson

(à l'exclusion du mobilier classé monument historique et documentaire)

Tous ces objets d'art seront vendus à l'Hôtel des ventes de
Gien, quai de Nice

dimanche 4 octobre

à 14 heures

lundi 5 et mardi 6 octobre

à partir de 10 heures et toute la journée

TROIS JOURS DE VENTES DONT TOUTE LA REGION PARLE

Il ne s'agit pas de démeubler le château mais de permettre à la commune de Saint-Brisson-sur-Loire de réaliser la vente des objets trouvés dans les meubles et les greniers, dans leur ambiance.

Historique du château de Saint-Brisson-sur-Loire : demeure de la famille Séguier depuis 1567, érigée en marquisat en 1654 au profit de Pierre Séguier et habitée par ses descendants jusqu'en 1987, la dernière étant Madame Ranst de Berchem.

Le site sera réouvert au public dès l'an prochain.

Des meubles, tableaux, objets d'art provenant de successions diverses et collectionneurs seront joints à cette vente.

SAVOIR :

Armes de chasse, livres sur la chasse, magnifique missel de mariage, Paris, Gruel-Engelmann, 1885, enrichi d'une gouache aux armes d'alliance, quelques bijoux anciens dont montre de gousset en or ayant appartenu à feu le dernier marquis de Saint-Brisson, bijoux modernes, important service de table en faïence de Gien, services de verres en cristal de Saint Louis et de Baccarat, extraordinaire ensemble de 32 carafes en cristal taillé, trois services de table, toutes les faïences rangées dans tous les placards du château, exceptionnelles collections de pièces en faïences de GIEN, collection de porcelaines chinoises, vases précieux en pierre dure et cloisonnés, et statuare en bronze de CHINE, argenterie et orfèvrerie du XVIIIème siècle, collection de boutons de livrées aux armes de nombreuses familles de la région, nombreux étuis en or dont cachets de la famille Séguier, boîtes précieuses, magnifiques flacons à sels d'époque Napoléon III, plusieurs coffrets de voyage d'époque XVIIIème et XIXème siècle dont coffret de voyage signé Berthet et Perret à couvercle marqueté d'armoiries, contenant un nécessaire de toilette de dame en cristal et argent aussi ornés d'armoiries, important lot de miniatures du XVIIIème et XIXème siècle, nombreuses garnitures de cheminées, pendules en bronze doré, plusieurs statues de Carrier Belleuse, bronzes de Moreau, buste de femme de Prosper d'Epinay, lustre en bronze doré « à l'échassier » signé de Barbedienne, rare lustre en bronze doré et porcelaine de Bayeux vers 1850, lustre en verre de Venise, huit lustres bronze doré et cristal, portraits XVIIIème et XIXème, très importante vitrine « buissons de gibier naturalisé » XIXème de 1.50 m de long et 1 m de hauteur, encrier en porcelaine et bronze doré décor rocaille époque XVIIIème siècle, cartel d'époque Louis XV, piano quart de queue Gaveau n° 97191, trumeaux bois doré, six fauteuils et deux bergères et guéridon d'époque Empire, quatre fauteuils en bois doré à la Reine, guéridon italien d'époque 1820 en marbre jaune de Sienne, pendule en bronze dans le style de Viardot, rare miroir de table en marqueterie de lapis lazuli et marbre rouge, échiquier du roi d'Égypte, fauteuil de bureau à pied médian, importante paire de pendule et baromètre dans leurs encadrements en chêne doré, nombreuses paires de flambeaux en argent et certains en métal argenté, pendule et bougeoirs en porcelaine et bronze doré, important coffre formant banquette en marqueterie de scènes de chasse et vénerie, grande banquette faite avec un authentique balcon ancien typique des maisons du Delta du Nil, 2.44 x 1.02 mètres, importants meubles de style néo-gothique richement sculptés, deux buffets bois solognot, chenets bronze doré, nombreuses plaques de cheminée, plusieurs tapisseries anciennes, tapis d'orient de qualité dont Hereke en soie, et tapis d'Aubusson de 5.10 x 4.30 cm

Les ventes se poursuivront les lundi 5 et mardi 6 octobre à partir de 10 heures et ce toute la journée :

Tout le linge de table et de maison rangé dans les penderies du château, très belles dentelles, valises, malles et sacs ancien, nappes damassées, dentelles, voilages en mousseline et dentelle, nombreux rideaux et tentures en soie, velours d'Utrecht, toile de Jouy, indienne, nombreuses embrasses en passementerie et nombreux modèles en bronze doré, bibelots divers dont les cuivres de cuisine, les grès, les vaisselles diverses en faïences de Nevers, Gien, Moustier, de l'Est, Extrême Orient, métal argenté, nombreux lots de métal argenté, très nombreux fauteuils, chaises, tables provenant des greniers du châteaux, nombreux lots de gravures, statuettes en régules ou plâtres, tapis d'Orient, etc...

et Peugeot 306 année 1993,

PHOTOGRAPHIES VISIBLES SUR :

www.jcrenard.simplesite.com
www.facebook.com/mdvrenard

Enchères en ligne :

www.interencheres.com/75022

www.drouot.com

www.invaluable.com

www.auction.fr

Expositions publiques :

vendredi 2 octobre en nocturne de 16 h à 20 h

samedi 3 octobre de 10 à 17 h

dimanche matin de 10 h à 11 h30

les lundi et mardi de 9 h à 10 h

Frais de vente : 18 % + TVA soit 21.60 % TTC

Auction

On Sunday Oct 4th and Monday October 5th in Gien, France, Maître Jean-Claude Renard will auction the entire (except for those listed as historical and documentary items) assortment of exceptional pieces of furniture and rare artworks enhancing the Château de Saint-Brisson-sur-Loire, in the Loire Valley, once the property of the Marquis de Saint Brisson

Contact: Tel.: +33 (0) 142720365,
contact@expertiserenard.com



Jean-Claude Renard, maison de ventes aux enchères publiques s.a.s,
Société agréée en date du 20 décembre 2001, n°2001-025 / 28 rue beaubourg 75003 paris
Mail : contact@expertiserenard.com